

## MÚSICA



El grupo Cámara 6 durante una de sus actuaciones musicales en Teruel

## Sentido homenaje a la ópera

El grupo Cámara 6 actúa en el Museo de Teruel el próximo jueves

Teruel tiene a sus propios virtuosos en el mundo de las artes y abarcan todas las disciplinas, sobre todo las musicales. Ese es el caso del grupo Cámara 6, que volverá a deleitarnos en los próximos días con un concierto homenaje a la ópera en el Museo de Teruel dentro de las acti-

de la obra de Shakespeare y también algún poema amoroso.

En esta ocasión nos van a obsequiar con un homenaje a la ópera en el que ofrecerán un recorrido por las arias, oberturas y fragmentos operísticos

**Este grupo**

se creó en 2005 por la inquietud de sus componentes, estará acompañada por la palabra. Y es que grupo Cámara 6 busca la combinación de la música con la narración, de manera que de esta forma se pueden explicar las característi-

do. Además, contará con la colaboración en esta ocasión de las sopranos Julia Luz y María Carmen Torres, de la contralto Marisa García y del tenor Adolfo Fernández.

El grupo Cámara 6 nació en 2005 y desde entonces viene realizando todo tipo de conciertos de música de cá-

### Vocación didáctica



El grupo en concierto

### Con temperamento

El grupo Cámara 6 se creó hace muy poco pero si algo caracteriza a sus miembros fundadores es la tenacidad que han tenido para poner en marcha un grupo de cámara de estas características en una ciudad pequeña como Teruel, así como orientar buena parte de sus actuaciones no sólo al deleite de los melómanos sino también a la divulgación didáctica de la música clásica.

De hecho, muchos de sus integrantes son docentes que intentan despertar cada día el amor por la música culta entre los más jóvenes. Así sucede por ejemplo con Eulogio Tamargo, que es profesor de música en el IES Vega del Turia, o de Francisco Semper y Josep Castillo, que además de impartir clases en el Conservatorio de Teruel participan en importantes proyectos musicales.

Y junto a ellos, una voz y un rostro inconfundible

## Teruel

Huesca | Teruel | Zaragoza



### El Grupo Cámara 6 de Teruel ofrece un concierto de cuerda y viento que combina con una narración de 'Romeo y Julieta'

TERUEL, 27 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Grupo Cámara 6 de Teruel ofrecerá el próximo 31 de enero en el Museo Provincial de Teruel un concierto de un quinteto de viento y cuerda --violin, violonchelo, flauta--, con piezas que adaptan la suite 'Romeo y Julieta', de Prokofiev, que se intercalarán con una narración de la obra del mismo nombre del escritor inglés William Shakespeare, en la que se inspiró a su vez el músico, y también con algún poema amoroso.

La actuación tendrá una hora de duración y la distribución de las piezas y textos se combinará en función de la música "que es muy evocadora" y que posee diferentes ritmos "más rápidos, más lentos, más efusivos, más tranquilos", explicó el director del Grupo Cámara 6, Eulogio Tamargo, en declaraciones a Europa Press.

Eulogio Tamargo precisó que este tipo de actuaciones "no es demasiado habitual" y aclaró que el grupo ha realizado "la adaptación de la suite de Prokofiev, que son varias danzas, al quinteto y ésta, a su vez, a la narración", que correrá a cargo del actor turolense, Jesús Cuesta.

El director del Grupo Cámara 6 indicó que han interpretado este montaje en diferentes puntos de la provincia de Teruel y en Valencia y explicó que su finalidad es facilitar al público "que no sólo escuche la música, sino que viva la historia de 'Romeo y Julieta' porque el texto y la música juntos se entienden mejor".

Eulogio Tamargo explicó que el Grupo Cámara 6 es el único grupo de cámara estable de Teruel. Se creó en el año 2005 y éste es el segundo montaje que realizan mezclando música y narración, tras el efectuado el año pasado con la adaptación de la suite 'La historia de un soldado', de Stravinsky, a tres instrumentos, que ofrecieron junto al



Algunos de los integrantes del grupo Cámara 6 que actuarán el jueves en el Museo

## De Korsakov a Bretón

El Grupo Cámara 6 de Teruel ofrece un concierto de cuerda y viento que combina con... Page 1 of

Yahoo! Noticias ESMARA

El Grupo Cámara 6 de Teruel ofrece un concierto de cuerda y viento que combina con una narración de 'Romeo y Julieta'

TERUEL, 27 (EUROPA PRESS) - El Grupo Cámara 6 de Teruel ofrecerá el próximo 31 de enero en el Museo Provincial de Teruel un concierto de un quinteto de viento y cuerda --violin, violonchelo, flauta--, con piezas que adaptan la suite 'Romeo y Julieta', de Prokofiev, que se intercalarán con una narración de la obra del mismo nombre del escritor inglés William Shakespeare, en la que se inspiró a su vez el músico, y también con algún poema amoroso.

La actuación tendrá una hora de duración y la distribución de las piezas y textos se combinará en función de la música "que es muy evocadora" y que posee diferentes ritmos "más rápidos, más lentos, más efusivos, más tranquilos", explicó el director del Grupo Cámara 6, Eulogio Tamargo, en declaraciones a Europa Press.

Eulogio Tamargo precisó que este tipo de actuaciones "no es demasiado habitual" y aclaró que el grupo ha realizado "la adaptación de la suite de Prokofiev, que son varias danzas, al quinteto y ésta, a su vez, a la narración", que correrá a cargo del actor turolense, Jesús Cuesta.

El director del Grupo Cámara 6 indicó que han interpretado este montaje en diferentes puntos de la provincia de Teruel y en Valencia y explicó que su finalidad es facilitar al público "que no sólo escuche la música, sino que viva la historia de 'Romeo y Julieta' porque el texto y la música juntos se entienden mejor".

Eulogio Tamargo explicó que el Grupo Cámara 6 es el único grupo de cámara estable de Teruel. Se creó en el año 2005 y éste es el segundo montaje que realizan mezclando música y narración, tras el efectuado el año pasado con la adaptación de la suite 'La historia de un soldado', de Stravinsky, a tres instrumentos, que ofrecieron junto al texto del poeta francés Ramuz. Este grupo también realiza conciertos didácticos.

La actuación tendrá lugar a las 20.00 horas en el salón de actos del Museo Provincial de Teruel. La entrada es libre y el acto ha sido organizado por el Centro Cultural de Ibercaja en Teruel y el Grupo Cámara 6.

RECOMIENDA ESTE ARTICULO  
Entra para recomendar este artículo

Noticias más recomendadas

er nes, 1 de febrero de 2008

# a tortura e Darwin', n el Teatro e la Abadía

EFE/Madrid  
Este Caballero dirige  
vez primera un texto  
Juan Mayorga en *La  
tuga de Darwin*, una  
bula del devastador si-  
XX" narrada a través  
la experiencia vital de  
riet, una tortuga bi-  
tenaria que en su día  
diara el científico bri-  
ico y que interpreta  
men Machi.

El viaje "por el tiempo  
l espacio", que tendrá  
ar en el madrileño Te-  
o de la Abadía desde el  
e febrero y hasta el  
ximo 2 de marzo, lle-  
a esta tortuga a con-  
tirse en "testigo insólito  
le la Historia vista des-  
abajo, no desde el lu-  
de quienes la hacen,  
o desde el punto de  
a de quienes la sufren,  
olicó ayer el autor del  
to, Juan Mayorga.

Mayorga, el más re-  
nte Premio Nacional  
Teatro, creó esta histo-  
a partir de una fotono-  
a publicada en un pe-  
lico español y que, al  
rta, quedó estupefacto  
ndo descubrió que una



Un momento del concierto ofrecido ayer por el Grupo Cámara 6 en el Museo de Teruel

## La música evocadora del Grupo Cámara 6, en el Museo de Teruel

### El quinteto de cuerda adapta la suite de Prokofiev

EP/Teruel  
El Grupo Cámara 6 de Teruel ofreció ayer en el Museo Provincial de Teruel un concierto de un quinteto de viento y cuerda -violín, violonchelo, flauta-, con piezas que adaptan la suite *Romeo y*



rentes puntos de la provincia de Teruel y en Valencia y explicó que su finalidad es facilitar al público "que no sólo escuche la música, sino que viva la historia de Romeo y Julieta porque el texto y la música juntos se entien-



Concierto sobre Stravinsky  
El Museo Provincial de Teruel acogió ayer un concierto

EP/Teruel  
El Grupo Cámara 6 de Teruel ofreció ayer en el Museo Provincial de Teruel un concierto de un quinteto de viento y cuerda -violín, violonchelo, flauta-, con piezas que adaptan la suite *Romeo y Julieta*, de Prokofiev, que se intercalarán con una narración de la obra del mismo nombre del escritor inglés William Shakespeare, en la que se inspiró a su vez el músico, y también con algún poema amoroso.  
La actuación tuvo una hora de duración y la distribución de las piezas y textos se combinaron en función de la música "que es muy evocadora" y que posee diferentes ritmos "más rápidos, más lentos, más efusivos, más tranquilos", explicó el director del Grupo Cámara 6, Eulogio Tamargo, en declaraciones a Europa Press.  
Eulogio Tamargo precisó que este tipo de actuaciones



Un momento de la actuación

rentes puntos de la provincia de Teruel y en Valencia y explicó que su finalidad es facilitar al público "que no sólo escuche la música, sino que viva la historia de Romeo y Julieta porque el texto y la música juntos se entienden mejor".  
Eulogio Tamargo explicó que el Grupo Cámara 6 es el único grupo de cámara estable de Teruel. Se creó en el año 2005 y éste es el segundo montaje que realizan mezclando música y narración, tras el efectuado el año pasado con la adaptación de la suite *La historia de un soldado*, de Stravinsky, a tres instrumentos, que ofrecieron junto al texto del poeta francés Ramuz. Este grupo también realiza conciertos didácticos.  
La actuación tuvo lugar a las 20.00 horas en el salón de actos del Museo Provincial de Teruel, y fue organizado por el Centro Cultural de

## El instituto Vega del Turia abre a los turolenses su semana cultural

El centro educativo quiere celebrar su nuevo nombre con varias actividades

ISABEL MUÑOZ/Teruel  
El instituto Vega del Turia de Teruel, antiguo Ibañeta Martín, celebra del 28 de marzo al 4 de abril su semana cultural. El cambio de nombre del centro este mismo curso hace que la cita de este año sea especial y muchas de las actividades organizadas quieren servir para celebrar esta reforma. Como ya se hizo en la pasada edición pasada, muchas de las propuestas están abiertas a toda la ciudad.  
El director de este instituto, Rubén Benedicto, destacó que el jueves, 3 de abril, "va a ser un día especial" ya que será el "bautismo" oficial del centro con la celebración de la primera lección magistral del IES Vega del Turia, que impartirá el director gerente de la Fundación Conjunto Paleontológico de Dinópolis, Luis Alcalá, sobre Paleontología y Turia y después habrá un refresco español.  
El nuevo nombre de este centro estará presente en algunos otros actos de la semana cultural. El responsable de actividades extracurriculares del IES, Jesús Cuesta, explicó que el próximo sábado habrá un paseo por la vega del Turia hasta San Blas y co-



Jesús Cuesta (l) y Rubén Benedicto, ayer en las instalaciones del IES Vega del Turia

horas y que está dirigida a alumnos, profesores y todos

## Civera, policía científica o teatro

La programación de la semana cultural del instituto Vega del Turia de Teruel incluye actividades para todos los gustos, en las que se combina el aprendizaje y los aspectos más lúdicos.  
El programa se abre con una visita a Exponet 2008, en Madrid, con los alumnos del ciclo de grado superior de Higiene Bucodental, mañana viernes. El sábado se hará la excursión por la vega del río Turia.  
El lunes por la mañana, David Civera hablará de sus recuerdos escolares con los chicos de primera y segundo de ESO. Por la tarde habrá un concierto del grupo Cámara 6.  
Los estudiantes de cuarto de ESO y ciclos formativos podrán descubrir como trabaja la policía científica en Teruel, el martes por la mañana. Los alumnos de tercero de ESO conocerán el problema del cambio climático con una conferencia de José Polo.  
El martes por la tarde se representará la obra teatral *Gaviotas subterráneas*, por la compañía turolense Estanislambos.  
El miércoles será el día de las actividades de

# Prensa web

**europapress.es**  
Sábado, 21 de abril 2012 últimas noticias

NACIONAL | INTERNACIONAL | ECONOMÍA | DEPORTES | TV | CULTURA | SOCIEDAD | SALUD | COMUNICADOS | INNOVACIÓN

ARAGÓN > Huesca Teruel Zaragoza Innova [twitter @ep\\_aragon](#)

El BOE publica los recortes en Educación pero no incluye las medidas sanitarias | El Consejo de Informativos de TVE ve "muy preocupante" la reforma

Aviso: Esta noticia tiene más de un año. Última actualización: 27/01/2008 16:26

## El Grupo Cámara 6 de Teruel ofrece un concierto de cuerda y viento que combina con una narración de 'Romeo y Julieta'

Deja tu comentario

Imprimir Enviar

COMPARTE ESTA NOTICIA

tweet enviar

menear tuenti

+1 0

Anuncios Google

**80 chollos por día aquí**  
Encuentra las ofertas de Zaragoza hasta 90% de descuento  
[www.tuttodeal.es](http://www.tuttodeal.es)

**Bombardinos en Do y Sib**  
En do. 570€. 725 Gama Alta. Economicos. Envío contra reembolso  
[www.instrumentosmu...](http://www.instrumentosmu...)

**Bateria Megastore**  
Mejores precios, entregar gratis  
Compra con Paypal o al 936 389 073  
[www.bateriamegastor...](http://www.bateriamegastor...)

El Grupo Cámara 6 de Teruel ofrecerá el próximo 31 de enero en el Museo Provincial de Teruel un concierto de un quinteto de viento y cuerda --violín, violonchelo, flauta--, con piezas que adaptan la suite 'Romeo y Julieta', de Prokofiev, que se intercalarán con una narración de la obra del mismo nombre del escritor inglés William Shakespeare, en la que se inspiró a su vez el músico, y también con algún poema amoroso.

La actuación tendrá una hora de duración y la distribución de las piezas y textos se combinará en función de la música "que es muy evocadora" y que posee diferentes ritmos "más rápidos, más lentos, más efusivos, más tranquilos", explicó el director del Grupo Cámara 6, Eulogio Tamargo, en declaraciones a Europa Press.

Eulogio Tamargo precisó que este tipo de actuaciones "no es demasiado habitual" y aclaró que el grupo ha realizado "la adaptación de la suite de Prokofiev, que son varias danzas, al quinteto y ésta, a su vez, a la narración", que correrá a cargo del actor turolense, Jesús Cuesta.

El director del Grupo Cámara 6 indicó que han interpretado este montaje en diferentes puntos de la provincia de Teruel y en Valencia y explicó que su finalidad es facilitar al público "que no sólo escuche la música, sino que viva la historia de 'Romeo y Julieta' porque el texto y la música juntos se entienden mejor".

Eulogio Tamargo explicó que el Grupo Cámara 6 es el único grupo de cámara estable de Teruel. Se creó en el año 2005 y éste es el segundo montaje que realizan mezclando música y narración, tras el efectuado el año pasado con la adaptación de la suite 'La historia de un soldado', de Stravinsky, a tres instrumentos, que ofrecieron junto al texto del poeta francés Ramuz. Este grupo también realiza conciertos didácticos.

La actuación tendrá lugar a las 20.00 horas en el salón de actos del Museo Provincial de Teruel. La entrada es libre y el acto ha sido

DÍA DE ARAGÓN

ARÍS RINDE 40 AÑOS

EL DORT