

Del 20 al 27 de marzo,

CONFERENCIAS, CONCIERTOS Y RECITALES,
en el salón de actos del centro, a las 20,00 horas.

Se invita a los mismos a toda la comunidad educativa y a la ciudadanía en general.

- MIÉRCOLES 28: "Toma de la Ciudad"
- JUEVES 29: "Día de Convivencia"

20 de marzo, martes, 20,00 h.

Conferencia:
"RIESGOS DE AUTOMEDICACIÓN"

Los alumnos del ciclo formativo "Técnico de Farmacia", con la profesora del centro Raquel Arribas, nos informarán del uso adecuado de los medicamentos y el riesgo de la automedicación.

21 de marzo, miércoles, 20,00 h.

Conferencia:
"LA GUERRA CIVIL EN LA CIUDAD DE TERUEL"
(Diciembre de 1937 - febrero de 1938)
Por el historiador y profesor del centro Serafín Aldecoa Calvo.

22 de marzo, jueves, 20,00 h.

Recital de
GUITARRA CLÁSICA

A cargo del concertista y profesor del centro Andrés Sánchez Serrano.

23 de marzo, viernes, 20,00 h.

Recital de poesía amantista:
"ENGARZADOS AL AMOR"

A cargo del profesor del centro Jesús Cuesta Calvo.

26 de marzo, lunes, 20,00 h.

Concierto:
"PEDRO Y EL LOBO", de Sergei Prokofiev

Por el grupo Cámara 6, dirigido por el clarinetista y profesor del centro Eulogio Tamargo Costabella.

27 de marzo, martes, 20,00 h.

Conferencia:
"LA FIGURA DE DON JOSÉ IBÁÑEZ MARTÍN"

Por el historiador y profesor José Ramón Villanueva.

Grupo "Cámara 6"

El grupo "cámara 6" nace en Enero 2005 por iniciativa de músicos que desarrollan sus actividades musicales profesionales en Teruel: Conservatorio, I.E.S, escuela de música, etc. Desde entonces viene realizando diferentes tipos de conciertos, recitales didácticos, cuentos musicales, etc, combinado dos, tres, cuatro, cinco hasta seis intérpretes.

Este grupo, pensado en principio como un conjunto de viento y cuerda, pronto empieza a trabajar con piano e incluso realizando montajes con narrador. En 2006 el grupo "cámara 6" es un grupo flexible, versátil y que se adapta a cualquier tipo de repertorio. En esta ocasión presenta un programa en el que intervienen cuatro instrumentistas.



Organiza :Asociación de música de Cámara "Valter"

Colabora: Museo prov. de Teruel



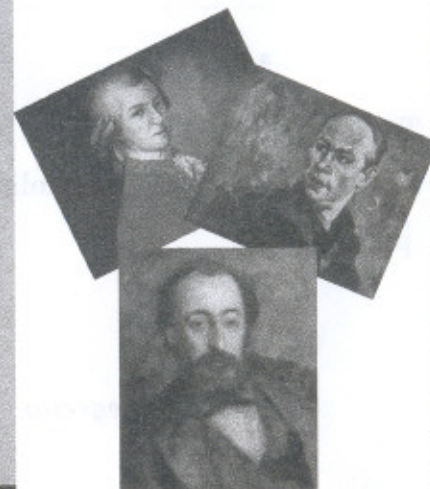
Grupo "Cámara 6"

www.telefonica.net/web2/grupocamara6

Teléfono: 978609835
camaraseis@yahoo.es



CONCIERTO



Grupo "Cámara 6"



*Obras de Mozart,
Prokofiev y Saint Sæns*

Salón de Actos del Museo Prov.
Teruel, Jueves 19 de Abril 20h

Organiza Asociación de Cámara Valter"
Colabora Museo Provincial Teruel

Programa

Mozart:

Trio "Kegelstatt", K.498 en Mib Mayor para clarinete, viola y piano.

1. *Andante*
2. *Menuetto*
3. *Rondo. Allegretto*

Prokofiev

Sonata en Re M. op. 94 para flauta y piano

1. *Moderato*
2. *Scherzo*
3. *Andante*
4. *Allegro*

Saint-Saëns

Tarantela op.6 para clarinete, flauta, viola y piano

Grupo "Cámara 6" Intérpretes

Josep Castillo Arastey. Violín y viola

Comienza sus estudios musicales en el centro instructivo de la Unión Musical de Llíria (Valencia)

Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de música de Valencia

Posteriormente realizará los estudios superiores de violín en el Conservatorio superior de Zaragoza y en el Pablo Sarasate de Pamplona.

Ha realizado numerosas actividades musicales con diferentes agrupaciones como la orquesta de la Unión musical de Llíria y en la actualidad con la orquesta de Zaragoza

Ha sido profesor de violín en los conservatorios de Alcañiz y Zaragoza y en la actualidad es profesor del conservatorio de Teruel.

Eulogio Tamargo Costabella. Clarinete

Comienza sus estudios musicales en el centro instructivo de la Unión Musical de Llíria (Valencia), y completará sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia finalizando con el Premio de Honor de clarinete fin de grado medio y en el conservatorio Superior de Música de Murcia donde realiza los estudios superiores de clarinete obteniendo Mención de Honor.

Ha sido durante varios años clarinete solista de la banda y la orquesta de la Unión musical de Llíria en Valencia, y también ha colaborado con la Orquesta Municipal de Valencia en varios conciertos.

Ha sido profesor de clarinete en diversos conservatorios de España y en la actualidad es profesor titular del departamento de música del I.E.S "Ibáñez Martín" de Teruel.

Francisco Semper Bernet. Flauta

Nace en Foios (Valencia), y realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Termina sus estudios superiores en el Conservatorio de Castellón obteniendo Premio de Honor.

En el año 2003 le fue otorgado el premio Euterpe de la música, y ha colaborado con diversas orquestas como la Orquesta Municipal de Valencia. Ha formado parte de diversas formaciones camerísticas como el grupo Tetragrama y el cuarteto Angel Barja.

A nivel profesional ha trabajado en diversos conservatorios: Zaragoza, Tarazona, Ponferrada.... En la actualidad es profesor de flauta en el conservatorio de música de Teruel.

Antonio Pérez Roy. Piano

Pianista aragonés, de Calatayud, titulado superior de piano por el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

Ha intervenido en numerosas actividades como concertista y en el campo de la música de cámara.

También es compositor y ha realizado un estudio analítico sobre la técnica pianística.

En la actualidad es profesor de piano del Conservatorio Superior de música de Zaragoza,

Grupo "Cámara 6"

www.telefonica.net/web2/grupocamara6

Teléfono: 978609835
camaraseis@yahoo.es

